



Monsieur le Maire, Monsieur le Vicaire général, Mesdames et Messieurs les élus, chers amis. Je ne citerai pas vos titres et qualités, vous vous connaissez tous. Merci de votre présence.

Il y avait dans la basilique une série de panneaux réalisés à notre initiative par **Henri Dumont** et **l'abbé Goy**. Des panneaux très novateurs pour l'époque, documentés et didactiques à l'intention des visiteurs. Ils dataient cependant de plusieurs décennies et avaient besoin d'un coup de jeune.

C'est ce que nous avons décidé, en concertation avec le **Père Oudinot**, à l'occasion du 50ème anniversaire de notre association.

Nous avons voulu des nouveaux panneaux :

- de présentation et de facture plus modernes,
- éclairés et bilingues, ce qui n'était pas le cas,
- et en phase avec les nouvelles technologies, comportant un QR code qui renvoie à des fiches d'information complémentaires et à des traductions.

Ce travail, important, a été une œuvre collective avec, en premier lieu, les équipes de bénévoles de la paroisse et de la Renaissance, dont la première étape fut la sélection des thèmes, faite avec le **Père Oudinot** et **Henri Dumont**.

Elle a été poursuivie par la rédaction des fiches, assurée par **Thierry Dardart** et **Michèle Mangin**, sous l'œil avisé de Sirius c'est-à-dire le **Professeur Patrick Demouy**.

Les textes, panneaux et fiches, ont ensuite été traduits en trois langues par **Marie-Luce Colas**, **Brigitte Lallement** et **Claire Schwartz**.

L'ensemble se retrouvera sur le site de l'association auquel renvoient les QR codes, grâce à **Jean-Paul Mirgalet**, notre webmaster.

Tout cela a été mis en musique par l'équipe de **Champagne Création**, menée par **François Henrion**, à qui nous avons confié la conception. Puis, techniquement, les panneaux ont été réalisés par la **société Adexpo** représentée par **Paul Abelé**, avec une alimentation électrique mise en place par les services de la ville.

Enfin, pour ce qui va suivre au musée, c'est **Liliane Legros**, vice-présidente, qui s'en est chargée.

Le tout bien sûr dans un budget substantiel mais parfaitement cadré par notre trésorier, **Bernard Matthieu**.

Qu'ils en soient tous remerciés.



Voilà, M. le Maire, la contribution que nous pouvions apporter à la mise en valeur de la basilique. Mise en valeur pour laquelle vous avez beaucoup fait : le nouveau parvis, l'aménagement des abords et du jardin, les deux sons et lumières, REGALIA à l'extérieur,

Musique et Lumière à l'intérieur que vous avez bien voulu maintenir. Cela va être prolongé au musée par l'aménagement de nouvelles salles sur l'abbaye et Saint-Remi. Nous avons au demeurant répondu à votre appel au mécénat pour la restauration des tapisseries.

En complément de ce que font **Bernard Poret** et les **Amis de la Cathédrale**, cela va constituer deux pôles d'attraction dans notre ville, correspondant à deux édifices inscrits simultanément au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1991.